

ABSTRACT

ROSA, YUSTINA. (2018). **Slangs Reflecting Male and Female Rappers' Lexical Styles Seen in Song Lyrics**. Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Slang is one of language varieties which has been used in any kind of language uses. One of language uses in which slang exists is rap song lyrics. In rap, there is no gender restriction in using slang. However, both male and female rappers have their own styles in using slang expressions. There are two objectives which are going to be achieved in this research. The first one is to find out the form(s) and meaning(s) of the slang words used in song lyrics by male and female rappers. The second one is to find out the style(s) of male and female rappers in using slang words in their song lyrics.

The rap lyrics analyzed in this research were created by the rappers themselves. The rappers consisted of 3 male rappers and 3 female rappers. The male rappers were Eminem, Jay-Z, and B.o.B, while the female ones were Nicki Minaj, Lil' Kim, and Trina. There were 2 songs observed from each rapper. This research used purposive sampling in selecting the songs. In analyzing the data, this research used stylistics as the main approach supported with theory of semantics, theory of slang, theory of slang forms, theory of morphological process, and theory of gender language difference.

This research finds that both male and female rappers use Multiple Processes, Compounding, Affixation, Functional Shift, Shortening, Change in Meaning, Change in Spelling, and Coinage. There is one form called Slang Loans which differentiates male and female rappers. Male rappers do not use it, while female rappers do. However, this form is not strong enough to be used as a proof that male and female rappers are different in case of slang forms. The difference between male and female rappers could be seen in semantic features resulted. Slang expressions used by male rappers show [+Finance] and [+Profession], while slang expressions used by female rappers show [+Crime] and [+Body Part]. From the analysis of slang forms and meanings, it could be concluded that male rappers' style in using slang expressions are various and power, while female rappers' style in using slang expressions were various and oppression.

Based on the findings, it could be concluded that slangs are used by both male and female rappers in creating their song lyrics. In case of forms, both male and female rappers have similar style, which is various. However, in case of meanings, male and female rappers have different style. Male rappers tend to show power, while female rappers tend to show oppression.

ABSTRAK

ROSA, YUSTINA. (2018). **Slangs Reflecting Male and Female Rappers' Lexical Styles Seen in Song Lyrics**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Slang merupakan salah satu ragam bahasa yang telah digunakan di berbagai penggunaan bahasa, salah satunya, yaitu pada lagu rap. Pada lagu rap, tidak ada batasan gender untuk menggunakan slang. Namun, penyanyi rap, baik pria maupun wanita, memiliki gaya bahasa sendiri dalam menggunakan slang. Dalam penelitian ini, terdapat dua tujuan yang akan dicapai. Tujuan yang pertama, yaitu menemukan bentuk dan arti slang yang digunakan di lirik lagu oleh penyanyi rap pria dan wanita. Tujuan yang kedua, yaitu menemukan gaya bahasa penyanyi rap pria dan wanita dalam menggunakan slang pada lirik lagu mereka.

Lirik lagu rap yang dianalisis dalam penelitian ini diciptakan oleh para penyanyi rap sendiri. Para penyanyi rap tersebut terdiri dari 3 penyanyi rap pria dan 3 penyanyi rap wanita. Penyanyi rap pria terdiri dari Eminem, Jay-Z, dan B.o.B, sedangkan penyanyi rap wanita terdiri dari Nicki Minaj, Trina, dan Lil' Kim. Dari masing-masing penyanyi rap, penulis memilih 2 lagu untuk dianalisis. Dalam memilih lagu-lagu rap, penulis menggunakan sampling bertujuan. Dalam menganalisis data, penulis menggunakan stilistika sebagai pendekatan utamanya dan didukung dengan teori semantik, teori slang, teori bentuk-bentuk slang, teori proses-proses morfologis, dan teori pengaruh gender terhadap bahasa.

Dalam penelitian ini, penulis menemukan bahwa baik penyanyi rap pria maupun wanita menggunakan *Multiple Processes*, *Compounding*, *Affixation*, *Functional Shift*, *Shortening*, *Change in Meaning*, *Change in Spelling*, dan *Coinage*. Terdapat satu bentuk yang disebut *Slang Loans* yang membedakan penyanyi rap pria dan wanita. Penyanyi rap pria tidak menggunakan *Slang Loans*, sedangkan penyanyi rap wanita menggunakannya. Namun, bentuk slang ini tidak cukup kuat untuk dijadikan sebagai bukti bahwa penyanyi rap pria dan wanita berbeda dalam menggunakan bentuk-bentuk slang. Perbedaan antara penyanyi rap pria dan penyanyi rap wanita dapat dilihat dari fitur-fitur semantik yang dihasilkan dari penggunaan slang. Slang yang digunakan oleh penyanyi rap pria menunjukkan [+Finance] dan [+Profession], sedangkan slang yang digunakan oleh penyanyi rap wanita menunjukkan [+Crime] and [+Body Part]. Dari analisis bentuk dan arti slang, dapat disimpulkan bahwa gaya bahasa penyanyi rap pria dalam menggunakan slang, yaitu beragam dan berkuasa, sedangkan gaya bahasa penyanyi rap wanita dalam menggunakan slang, yaitu beragam dan tertekan.

Berdasarkan hasil temuan di atas, dapat disimpulkan bahwa slang digunakan oleh penyanyi rap pria dan penyanyi rap wanita dalam menciptakan lirik lagu mereka. Dalam hal bentuk, penyanyi rap pria dan wanita memiliki gaya bahasa yang sama, yaitu beragam. Namun dalam hal arti, penyanyi rap pria dan wanita memiliki gaya bahasa yang berbeda. Penyanyi rap pria cenderung menunjukkan bahwa mereka berkuasa, sedangkan penyanyi rap wanita cenderung menunjukkan bahwa mereka tertekan.